

## **QUADRO DI RIFERIMENTO DELLA PROVA ORALE CLASSI DI CONCORSO A-24, A-25 e B-02**

Ai sensi dell'art. 7 del D.M. 26 ottobre 2023, n. 205, la prova orale è volta ad accertare in particolare le conoscenze e le competenze del candidato sulla disciplina della classe di concorso per la quale partecipa, secondo quanto previsto dall'Allegato A, e le competenze didattiche generali, nonché la relativa capacità di progettazione didattica efficace - anche con riferimento all'uso didattico delle tecnologie e dei dispositivi elettronici multimediali, finalizzato al raggiungimento degli obiettivi previsti dagli ordinamenti didattici vigenti; a tal fine, nel corso della prova orale si svolge altresì un test didattico specifico, consistente in una lezione simulata.

**La prova è condotta nella lingua straniera oggetto di insegnamento.**

In base al citato D.M. la prova orale prevede:

un colloquio su domande disciplinari estratte all'inizio della prova e una lezione simulata su una traccia estratta 24 ore prima dell'orario programmato per la prova. Qualora il candidato non sia presente all'ora prevista per l'estrazione, la commissione procede all'estrazione della traccia e ne dà comunicazione al candidato a mezzo posta elettronica, all'indirizzo indicato nella domanda di partecipazione al concorso. Le domande e le tracce sono predisposte da ciascuna commissione giudicatrice secondo i programmi di cui all'art. 10 del D.M. e in numero pari a tre volte quello dei candidati ammessi alla prova orale.

Il Colloquio avrà una durata massima di 45 minuti, fermi restando gli eventuali tempi aggiuntivi e gli ausili di cui all'articolo 20 della legge 5 febbraio 1992, n. 104, e al decreto del Ministro per la Pubblica Amministrazione del 9 novembre 2021. La durata della lezione simulata non può essere superiore alla metà dell'effettiva durata della prova orale.

La prova è così strutturata:

- 1.) accertamento delle competenze didattiche generali attraverso un test didattico specifico, consistente in una lezione simulata;
- 2.) accertamento delle conoscenze e delle competenze sulla disciplina della classe di concorso;
- 3.) accertamento della capacità di comprensione e conversazione in lingua inglese almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER).

Il colloquio, ai sensi dell'art. 8 del D.M. n. 205/2023, è valutato al massimo 100 punti e superato da coloro che conseguono il punteggio minimo di 70 punti.

## Criteri di valutazione

**Ambito 1 – max 40 punti** - Competenza di progettazione pedagogico-didattica, con riferimento alla preparazione teorica in ambito normativo, alla collocazione della progettazione rispetto al contesto dato.

**Ambito 2 - max 20** Conoscenza dell'argomento/i assegnato/i e delle metodologie didattiche più adeguate e coerenti con il tema da trattare.

**Ambito 3 – max 30 punti** - Interazione orale: comprensione e produzione nella lingua di riferimento su argomenti di vari generi letterari e/o tecnico-scientifici.

**Ambito 4 – max 10 punti** - Interazione orale: comprensione e produzione in lingua inglese su argomenti di ordine generale e professionale con riferimento almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER).

|   | Ambiti   | Indicatori   | Descrittori di livello  | Punti   |
|---|--|--|---|---------|
| 1 | Progettazione didattica efficace anche con riferimento alle TIC, finalizzata al raggiungimento degli obiettivi previsti dagli ordinamenti didattici vigenti. | Efficace inquadramento delle diverse fasi della progettazione, con particolare riguardo alla definizione degli ambienti di apprendimento (ad esempio: contesti di riferimento, nuclei fondanti, strategie di insegnamento, tempi e risorse strumentali) e delle tecnologie digitali pertinenti con la progettazione del percorso formativo | Manifesta una totale o grave carenza di capacità di progettazione e di padronanza delle conoscenze e competenze didattico-metodologiche anche con riferimento alle TIC  | 0 - 13  |
|   |  |  | Manifesta una capacità di progettazione disorganica e confusa, basandosi su conoscenze e competenze didattico-metodologiche generiche e/o imprecise anche con riferimento alle TIC                                  | 14 - 27 |
|   |  |  | Manifesta una capacità di progettazione sufficiente, basandosi su conoscenze e competenze didattico-metodologiche pertinenti anche con riferimento alle TIC   | 28      |
|   |  |  | Manifesta una capacità di progettazione appropriata, basandosi su ampie conoscenze e competenze didattico-metodologiche anche con riferimento alle TIC  | 29 - 34 |
|   |  |  | Manifesta una capacità di progettazione appropriata e contestualizzata, basandosi su ampie e approfondite conoscenze e competenze didattico-metodologiche anche con riferimento alle TIC                            | 35 - 40 |
| 2 | Padronanza dei contenuti disciplinari in relazione alle competenze metodologiche   | Conoscenza dell'argomento/i assegnato/i e coerenza delle scelte metodologiche relative; efficace attuazione delle strategie didattiche; definizione di coerenti azioni di verifica e valutazione degli apprendimenti; riferimenti pertinenti alle Indicazioni nazionali ovvero alle Linee guida vigenti                                    | Non tratta o tratta in modo carente i nuclei tematici fondanti dell'argomento assegnato   | 0 - 7   |
|   |  |  | Tratta l'argomento/i assegnato/i in modo disorganico e confuso, basandosi su conoscenze e competenze disciplinari generiche e/o imprecise   | 8 - 13  |
|   |  |  | Tratta l'argomento/i assegnato/i in modo sufficiente, basandosi su conoscenze e competenze disciplinari pertinenti  | 14      |
|   |  |  | Tratta l'argomento/i assegnato/i in modo appropriato, basandosi su ampie conoscenze e competenze disciplinari   | 15 - 18 |
|   |  |  | Tratta l'argomento/i assegnato/i in modo appropriato e contestualizzato, basandosi su ampie e approfondite conoscenze e competenze disciplinari   | 19 - 20 |
| 3 | Interazione orale: comprensione e produzione nella lingua di riferimento su argomenti di vari generi letterari e/o   | Capacità di interagire rispondendo, esponendo e argomentando con efficacia comunicativa, <i>fluency</i> , pronuncia corretta, appropriatezza lessicale e correttezza grammaticale.   | Comprende in modo parziale, non risponde o espone in modo incoerente e con gravi errori sintattici e/o lessicali che compromettono la comunicazione   | 0 - 10  |
|   |  |  | Comprende, espone e interagisce in modo schematico con inesattezze lessicali, grammaticali e/o sintattiche e diversi errori di pronuncia che non consentono una comunicazione efficace e limitano la <i>fluency</i> | 11 - 20 |
|   |  |  | Comprende, espone e interagisce in modo sufficientemente chiaro sul piano morfosintattico e lessicale mostrando capacità di argomentazione. Pronuncia   | 21      |

|   |   |  |   |         |
|---|---|--|---|---------|
|   | tecnico -scientifici  |  | generalmente corretta, <i>fluency</i> interrotta solo da rare pause   |         |
|   | Qualità dell'esposizione e correttezza linguistica e terminologica nell'interlocuzione con la commissione, con riferimento almeno al livello C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER)     |  | Comprende, espone e interagisce in modo chiaro, corretto e ben argomentato, utilizzando un lessico appropriato. Pronuncia corretta con <i>fluency</i> buona   | 22 - 26 |
|   |   |  | Comprende, espone e interagisce in modo fluido argomentando in maniera chiara, coerente e ben strutturata e utilizzando un lessico ricco e appropriato. Pronuncia sempre corretta con ottima <i>fluency</i>               | 27 - 30 |
| 4 | Interazione orale: comprensione e produzione in lingua inglese su argomenti di ordine generale e professionale con riferimento almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER) | Capacità di interagire rispondendo, esponendo e argomentando con efficacia comunicativa, <i>fluency</i> , pronuncia corretta, appropriatezza lessicale e correttezza grammaticale. | Comprende in modo parziale, non risponde o espone in modo incoerente e con gravi errori sintattici e/o lessicali che compromettono la comunicazione   | 0 - 3   |
|   |   |  | Comprende, espone e interagisce in modo schematico con inesattezze lessicali, grammaticali e/o sintattiche e diversi errori di pronuncia che non consentono una comunicazione efficace e limitano la <i>fluency</i>       | 4 - 6   |
|   |   |  | Comprende, espone e interagisce in modo sufficientemente chiaro sul piano morfosintattico e lessicale mostrando capacità di argomentazione. Pronuncia generalmente corretta, <i>fluency</i> interrotta solo da rare pause | 7       |
|   |   |  | Comprende, espone e interagisce in modo chiaro, corretto e ben argomentato, utilizzando un lessico appropriato. Pronuncia corretta con <i>fluency</i> buona.  | 8 - 9   |
|   |   |  | Comprende, espone e interagisce in modo fluido argomentando in maniera chiara, coerente e ben strutturata e utilizzando un lessico ricco e appropriato. Pronuncia sempre corretta con ottima <i>fluency</i> .             | 10      |